

on sème fort

Charte graphique

Deux mains. Une pousse.
Un geste pour faire grandir.



L'identité d'une application de jardinage ouverte aux particuliers comme aux professionnels. Elle associe la confiance du vert forêt, l'énergie de l'ocre et la douceur d'un fond crème.

Un jardin, toutes vos graines.

Une marque utile, accueillante et indépendante. Le geste de plantation donne le ton : accompagner sans imposer.

Accompagner

Aider à choisir, semer, observer et ajuster. Montrer les prochaines étapes avec des repères concrets, sans promettre un résultat certain.

Relier

Réunir les terrains, les semences et leurs producteurs. Valoriser l'origine des variétés et le partage de savoir-faire.

Faire grandir

Donner envie d'essayer et de progresser. Le même soin est accordé à un premier bac et à une parcelle professionnelle.

La marque et les espaces

On sème fort est la marque de l'application. **Mon jardin** est le nom de l'espace de culture dans le produit. Le nom personnel d'un terrain reste celui choisi par son propriétaire.

Voix : directe, positive, précise. Employer « votre jardin », « Ajouter un semis », « Observer la saison ». Expliquer les limites d'une simulation avec simplicité. Éviter le ton militant, médical ou culpabilisant.

Le geste de plantation.

Le logo retenu est la proposition 04. Les deux mains et la jeune pousse forment un symbole libre, sans cadre.

- **La main ocre**, à gauche, porte la motte : elle évoque l'action et la chaleur du geste.
- **La main vert forêt** accompagne la plantation depuis le haut à droite. Elle apporte stabilité et confiance.
- **La pousse et sa motte** restent au point de rencontre des mains. Leur position ne se déplace pas.
- **Le nom** s'écrit « on sème fort » en bas de casse, avec un accent grave sur « sème ».



SYMBOLE : LES DEUX MAINS RESTENT VISIBLES

Le signe raconte un geste de jardinage, pas un monogramme. Les doigts, les paumes et les poignets sont conservés. Ne pas remplacer les mains par deux courbes ou deux feuilles.

Laisser respirer le symbole.

L'espace libre protège la lecture des mains, de la pousse et du nom. Il ne constitue jamais un cadre graphique.



x = 1/8 de la hauteur visible du symbole

Conserver au moins x de vide sur les quatre côtés, et x entre le symbole et le nom. Tout texte, bord, photographie ou autre signe reste hors de cette zone.

Tailles minimales recommandées

- **Symbole seul** : 72 px de large à l'écran ; 22 mm en impression.
- **Signature avec le nom** : 180 px de large ; 45 mm en impression.
- **Navigation** : afficher le symbole à 72-80 px de large et le nom en texte net.
- **Favicon** : symbole seul ; vérifier la lisibilité à 32 px. Ce petit usage ne remplace pas le minimum conseillé.

Ces seuils sont des règles de lisibilité, non une contrainte technique de fichier. Agrandir le logo si les découpes des doigts se ferment.

Un symbole libre, des usages cohérents.

Le fichier de production est un PNG transparent. Garder ses proportions et ses couleurs ; ne jamais l'enfermer dans une pastille.



Fond crème

La surface ici illustre un support ou une page : elle ne fait pas partie du logo. Aucun carré, cercle ou badge n'est ajouté à l'emblème.

À ne jamais faire

Déformer ou incliner le signe ; couper une main ; déplacer la pousse ; modifier les couleurs hors palette ; ajouter un carré, un cercle ou un effet 3D ; remplacer les mains par un monogramme.



Monochrome vert forêt

La version monochrome conserve exactement la géométrie du symbole. Sur photographie, ménager une zone claire ; sur fond sombre, utiliser une version crème au contraste contrôlé.

La forêt, le soleil et la terre.

La palette principale porte la marque. Les couleurs de pousse et de terre complètent le logo et les illustrations botaniques.

**Forêt****#234C34**

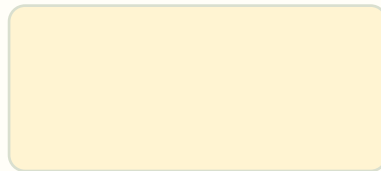
RVB 35, 76, 52

CMJN 54, 0, 32, 70 %

**Ocre****#E8A20D**

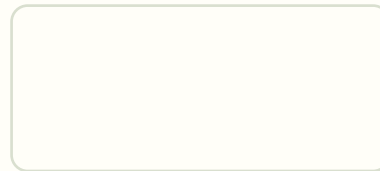
RVB 232, 162, 13

CMJN 0, 30, 94, 9 %

**Crème****#FFF4D2**

RVB 255, 244, 210

CMJN 0, 4, 18, 0 %

**Fond clair****#FFFEF8**

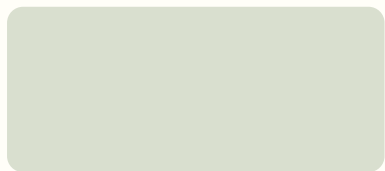
RVB 255, 254, 248

CMJN 0, 0, 3, 0 %

**Encre****#203A2D**

RVB 32, 58, 45

CMJN 45, 0, 22, 77 %

**Bordure****#D9DFCF**

RVB 217, 223, 207

CMJN 3, 0, 7, 13 %

**Texte secondaire****#5E7061**

RVB 94, 112, 97

CMJN 16, 0, 13, 56 %

**Ocre texte****#946100**

RVB 148, 97, 0

CMJN 0, 34, 100, 42 %

**Pousse****#557F3A**

RVB 85, 127, 58

CMJN 33, 0, 54, 50 %

**Terre****#6B4A2E**

RVB 107, 74, 46

CMJN 0, 31, 57, 58 %

Répartition conseillée : 65 % de fonds clairs, 25 % de vert forêt, 10 % d'ocre et de détails. CMJN : conversion mathématique indicative, à ajuster avec le profil ICC de l'imprimeur ; elle n'est pas une référence Pantone.

La couleur aide, le contraste garantit.

Seuils retenus : au moins 4,5:1 pour le texte courant ; 3:1 pour le grand texte et les composants graphiques indispensables.

ASSOCIATION	APERÇU	RATIO	USAGE
Forêt / crème	Semer ensemble	8.87:1	Texte, titres, icônes
Encre / fond clair	Semer ensemble	12.19:1	Lecture courante
Crème / forêt	Semer ensemble	8.87:1	Bouton principal
Encre / ocre	Semer ensemble	5.64:1	Bouton accent
Ocre texte / crème	Semer ensemble	4.82:1	Liens et petites légendes
Secondaire / fond clair	Semer ensemble	5.24:1	Aide et texte secondaire
Ocre / crème	Semer ensemble	1.99:1	Décoration uniquement

À retenir : ne jamais écrire en blanc ou en crème sur l’ocre principal. L’ocre clair ne sert pas de texte sur un fond clair. Un état s’accompagne toujours d’un mot ou d’une icône ; ne pas transmettre une information par la seule couleur.

Une seule famille, plusieurs voix.

Nunito Sans associe des formes accueillantes et une lecture précise. Les fontes sont hébergées avec le site et incorporées à ce document.

on sème fort

Marque / 900

800 Votre jardin prend forme.

700 Ajouter une nouvelle zone

600 Le plan Calendrier Mes semences

400 Chaque semis garde son origine et ses repères de culture.

Échelle d'interface

Titre de page : 32/38 px, 800.

Titre de section : 24/30 px, 800.

Sous-titre : 18/25 px, 700.

Corps : 16/24 px, 400.

Navigation : 14/20 px, 700.

Aide : 13/19 px, 400.

Microtexte : 12/18 px minimum.

Employer des chiffres tabulaires pour dates, quantités et prix. Garder un interlettrage naturel ; resserrer légèrement les grands titres (-0,02 em), sans serrer la lecture. Éviter les longues phrases en capitales.

Secours web : Nunito Sans, puis Arial et sans-serif. Pour les échanges de fichiers, fournir la licence OFL avec les fontes ; ne pas convertir un texte de travail en image.

Une interface calme, prête à travailler.

Les surfaces structurent les informations ; le logo reste indépendant de ces surfaces. La densité s'adapte au travail au jardin.

Pas d'espacement



Base de 4 px. 8-12 px entre éléments liés ; 16-24 px dans une carte ; 32-48 px entre sections. Marges mobiles : 16-20 px. Contenu de lecture : 72 caractères environ par ligne.

Formes et profondeur

Champ : 8 px

Carte : 12 px

Fenêtre : 16 px

Bordures fines #D9DFCF. Ombre légère réservée aux éléments flottants : 0 8px 28px rgba(35,76,52,0.10). Pas d'effet brillant ni de relief décoratif.

Zones tactiles : 44 × 44 px minimum. Les petits pictogrammes sont centrés dans une zone d'action plus grande. Le survol complète un libellé accessible ; il ne remplace jamais l'information essentielle.

Grille responsive

Grand écran : 12 colonnes, gouttières 24 px.

Tablette : 8 colonnes, gouttières 20 px.

Mobile : 4 colonnes, gouttières 16 px.

Le plan de culture reste le contenu principal.

Des actions nettes, des états explicites.

Chaque action principale est visible et chaque état se comprend avec un libellé. Les composants suivent la même palette.

Boutons

Ajouter un semis

Créer une zone

Voir les détails

Primaire : vert forêt. Accent : ocre + texte encre. Secondaire : contour forêt. Survol : assombrir le fond ; état désactivé : expliciter pourquoi l'action est indisponible.

Champ et focus

Nom du terrain

Le potager des Cévennes

Focus visible : contour ocre sombre 3 px + décalage 3 px. Champs étiquetés ; aide et erreur sous le champ, jamais uniquement dans un placeholder.

États accompagnés d'un mot

Enregistré

À vérifier

Erreur de saisie

Repère indicatif

Employer une icône et du texte. Les semis, récoltes, alertes et sources conservent un code distinct ; les palettes de catégories restent lisibles et limitées.

Le vivant avec justesse.

L'identité laisse une place importante aux plantes et à leurs stades, tout en gardant une interface facile à parcourir.

Pictogrammes

Style linéaire simple, coins arrondis, trait 1,75-2 px pour une icône de 24 px. Famille cohérente : feuille, graine, calendrier, outil, eau, soleil. Un libellé reste accessible.

Illustrations

Dessins botaniques lisibles, fond clair, silhouette fidèle à l'espèce. Distinguer graine, germination, croissance et récolte. Ne pas confondre illustration générique et photo d'un produit.

Photographies

Lumière naturelle, plantes et gestes réels, couleurs crédibles. Montrer le sol, les saisons et les usages du jardin. Éviter les verts artificiels, filtres saturés et images trop parfaites.

Un rôle pour chaque signe



La pousse

Représente le semis et l'évolution. Elle accompagne les états de croissance, sans remplacer le logo complet.

Les familles de plantes

Conserver des illustrations distinctes pour les légumes, aromatiques, fleurs et engrais verts. Garder les couleurs utiles du contenu : la marque ne doit pas uniformiser toutes les plantes.

Les informations agronomiques restent accompagnées de leur provenance, de leur degré de précision et des précautions adaptées au climat local.

Une charte qui se pratique.

L'interface de Mon Jardin adopte l'identité On sème fort. Les écrans, données et parcours métier continuent d'évoluer sous la même marque.



Avant chaque mise en ligne

- Contrôler le logo, les proportions et l'accent de « sème ».
- Vérifier contraste, focus clavier et libellés des icônes.
- Contrôler desktop, tablette et mobile, puis les fenêtres flottantes.
- Préserver les plans, noms de terrains, semis, origines et actions existantes.
- Conserver les fichiers source et la licence des polices avec le kit.

Fichiers et portée

Le kit accompagne cette charte : logos PNG transparents couleur et monochrome, styles et variables de couleurs, polices Nunito Sans et leur licence, documentation d'usage. Le PNG est un fichier matriciel : aucun SVG vectoriel n'est revendiqué.

Pour une grande enseigne ou une impression de très grand format, prévoir un tracé vectoriel fidèle et un contrôle des couleurs avec l'imprimeur. Cette charte ne signifie ni dépôt de marque ni réservation d'un nom de domaine.